



A chaque coulée hebdomadaire, 30 à 40 cloches sont fabriquées. Les moules, faits de sable d'argile, sont détruits par le processus, mais le sable est réutilisé.



Tel de la lave, le métal en fusion est versé dans l'interstice entre le moule intérieur et le moule extérieur. Pour les plus grosses cloches, le creuset rougeoyant est sorti du four.



Quelques coups de marteau sur les moules permettent de faire apparaître la cloche au milieu du sable. Il faudra encore brosser, polir, ajouter le battant et la courroie.

## FABRICATION DE CLOCHES

# Des bijoux de plusieurs kilos



Deux semaines de travail pour les plus compliquées et plusieurs centaines de francs de valeur. De l'artisanat mêlé de tradition pour ce symbole de la culture paysanne suisse dont chaque exemplaire est unique, en tout cas s'il est fabriqué dans une fonderie indigène. Les cloches accompagnent les hommes depuis des millénaires. Accessoires utiles au cou des vaches, rythmant la vie au clocher des églises, elles jouent de nos jours un rôle parfois purement décoratif.

A la tête de la Sellerie Fonderie Roulin, à Treyvaux (FR), Yvan fabrique un bon millier de cloches par année, des plus simples aux plus décorées. Véritables bijoux, elles distinguent vaches, chèvres ou brebis méritantes. D'autres s'exposent dans les maisons, souvenirs d'un anniversaire, d'un apprentissage achevé ou d'une autre célébration.

Les cloches en bronze sont fabriquées à partir de 80% de cuivre et 20% d'étain. Elles sont coulées dans un moule en sable d'argile humidifié marqué d'empreintes décoratives dans lequel

Reines des poyas et désalpes au cou des vaches, les cloches naissent dans les fonderies selon une méthode ancestrale

le métal en fusion, chauffé à 1200 degrés, est versé. Une demi-heure à une heure plus tard, les cloches refroidies sont démoulées, brossées et polies. Le battant et la courroie leur sont alors ajoutés. La technique est différente pour les sonnailles en tôle d'acier qui sont forgées par moitiés.

En matière de cloches décorées, chaque région a ses particularités, sa « ligne », même si des motifs sont récurrents sur la courroie brodée: arbres de vie, cœurs, armoiries de famille ou de commune. Des couleurs se retrouvent aussi traditionnellement: noir, blanc, rouge ou beige. Yvan Roulin met d'ailleurs un point d'honneur à maintenir ces traditions en dépit des demandes parfois originales qui lui parviennent.



Concentration maximale: les décors sont réalisés à l'envers.



La Sellerie Fonderie Roulin produit toute une gamme de cloches.

PUBLICITÉ

Texte et photos: Elise Frioud



Une génétique de pointe au service de tous les éleveurs

**FSBB**

**MAXIMO jb - Hades x Flash jb**

#1 Morpho issu de 3 générations de Championnes !

Morpho	Corps	Mamelle	Gras	Lait
131	127	125	+2.1	+322

**SCISSOR - Silver x Doorman**

Concevez aujourd'hui vos Stars de demain !

Lait	Type	Mamelle	Membres	Coûtes
+1042	+3.13	+3.21	+4.46	106

**MAANONU - Fortain x Folder**

Du lait en Quantité dans de très bonnes mamelles

Lait	Morpho	Mamelle	Santé Mamelle	Naissance
+1203	+0.9	+1.3	+0.8	92

Fédération des Sélectionneurs de Bétail Bovin

www.fsbb.ch

info@fsbb.ch

Bureau: 024/426 61 62  
Centrale d'IA: 021/947 31 08  
Deutscher tel: 079/332 46 91